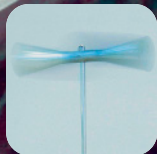


Klänge zum Angucken | 06.03. - 23.10.16
Klangkunstausstellung im DA | 06.03. - 24.04.16
Aernoudt Jacobs | Tracing Backwards

SOUNDSEEING VI



Das münsterlandweite Klangkunstprojekt
www.soundseeing.net

SOUNDSEEING VI – Klänge zum Angucken | 06.03. - 23.10.16

Klangkunstausstellung im DA: 06.03. - 24.04.16 | Eintritt frei

Aernoudt Jacobs | Tracing Backwards

Eröffnung und Performance: 06.03.16 | 19.00 Uhr

Halb wissenschaftliches Experiment, halb Kunstwerk – die Interaktionen zwischen seinen Objekten und der Architektur des Raums stehen im Mittelpunkt der Arbeit des belgischen Klangkünstlers Aernoudt Jacobs. Im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst wird er im Rahmen einer SOUNDSEEING-Einzelausstellung vier Installationen aus verschiedenen Schaffensperioden einrichten. Im großen Saal erklingt seine berühmte, aus mehreren rotierenden Lautsprechern bestehende Arbeit »Phantom Melodies«, bei der sich der Charakter der wiedergegebenen Klänge je nach der Rotationsgeschwindigkeit ständig verändert, die kleineren Säle bespielt Jacobs mit zwei seiner »Inductions« und der Licht-Klang-Transformation »Photophone Principle«.

Der studierte Architekt Aernoudt Jacobs (*1968) arbeitet in Brüssel als Komponist, Klangkünstler und bildender Künstler. Seine komplexen und hochtechnischen Werke sind äußerst sensible Klangstudien, die bisher nicht wahrgenommene Facetten unseres akustischen Universums hör- und erlebbar machen.

 KREIS
STEINFURT

Begrüßung: Bernhard Hembrock, 2. stellv. Landrat
des Kreises Steinfurt

Einführung: Stephan Froleyks, Kurator der Ausstellung,
Musikhochschule Münster

Weitere Termine:

24.04.16 Finissage | Konzert mit dem Ensemble Atonor

22.10.16 Konzert von SPLASH – Percussion NRW

VVK und Information:

DA

Kunsthau
Kloster
Gravenhorst

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst

Klosterstr. 10 | D-48477 Hörstel

Tel. +49 (0) 5459 91460

da-kunsthau@kreis-steinfurt.de

www.da-kunsthau.de

Café
an der Kunst- und Musikschule