

SOUNDSEEING V



Das münsterlandweite Klangkunstprojekt

SOUNDSEEING V – Das Grußwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

besondere Klänge an besonderen Orten zu erleben – das ist es, was »SOUNDSEEING« inhaltlich ausmacht. Kunst und Kultur auf hohem Niveau an elf Kulturorten im Münsterland – das ist die regionale Bedeutung von SOUNDSEEING. Diesmal reicht das Netzwerk von Ahlen bis Gronau und von Rheine bis Bocholt. Damit ist es so groß wie noch nie. SOUNDSEEING vernetzt regionale Kulturorte mit dem Ziel, die Ohren und Augen für Neues zu öffnen.



Damit dies schon in jungen Jahren gelingt, bietet SOUNDSEEING neue Elemente an: mit Workshops für Kinder und Jugendliche wird gezielt der Dialog mit dem jungen Publikum gesucht. Klänge zum Angucken für alle. Ich danke all jenen, die das Projekt ermöglicht haben. Sie machen das Münsterland kulturell reicher!

Ute Schäfer

Ute Schäfer
Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

SOUNDSEEING V – Die Programmformate

Ausstellungen

Ein in die Tiefe gestürzter, leicht nachklingender Kronleuchter in der Stadt-Galerie Ahlen, Vinyl-Objekte und Licht-Klang-Kästen im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, kinetische Klangapparaturen aus Alltagsgegenständen auf Burg Vischering, beispielbare Percussion-Skulpturen im Amtsgarten der Burg Nienborg, Klangmaschinen, die auf den Besucher reagieren und zur Interaktion auffordern im Kloster Bentlage oder solar-betriebene Kunst im Eiskeller Altenberge: SOUNDSEEING V zeigt Klänge zum Angucken zahlreicher renommierter Klangkünstler wie Claus van Bebber, Hans W. Koch, Tilman Küntzel, Michael Nicke, José Antonio Orts, Christof Schläger, Ralf Schreiber, Erwin Stache und Dino Steinhof.



Konzerte

Deep Schrott, das einzige Bass-Saxophon-Quartett des Universums, Kultband »Talking Horns«, der »Quäker« von Christof Schläger oder Stefan Froyeks »geschweifte Tuba« – SOUNDSEEING V glänzt mit einem unerhört hörenswerten Konzertprogramm. Die Klangkünstler von »Atonor« entwickeln in ihrem Klanglabor eine ganz eigene Mischung aus Performance, Theater und Rhythmus. Das Duo »Moving Sounds« der Klarinettistin Tara Bouman und des weltbekannten Trompeters Markus Stockhausen stößt mit sphärischen [Ober-]Tönen in neue akustische Welten. Improvisation und Experiment, Witz und Spielfreude, Klangfarben von skurril bis mystisch – nicht nur im cuba-cultur werden Freunde von Avantgarde und Jazz begeistert sein!

Installationen

Zum Wesen von SOUNDSEEING gehören auch die speziell für den jeweiligen Ort konzipierten Klanginstallationen. So schafft der Künstler Andreas Oldörp einen konzentriert-meditativen Hörort, der als permanente Installation auf dem Gelände der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg auf subtil-harmonisierende Art zu einer Klang-energetischen Aufladung des Ortes führt. Besondere Klänge an besonderen Orten versprechen auch die Installationen im TextilWerk Bocholt in Räumen, zu denen normalerweise kein Besucher Zugang hat. Last but not least bezaubert José Antonio Orts mit seinen filigranen Klangkunstobjekten im Kloster Bentlage, die auf Lichtwechsel mit Lauten, Tönen, Knarzen und Wispern antworten...



Workshops

Partizipation, oder einfacher gesagt das Mitmachen, war von Anfang an wesentlicher Bestandteil von SOUNDSEEING. In den vergangenen Jahren waren es so hinreißende Projekte wie »30 years of Travelon Gamelon« – ein Fahrradworkshop und -orchester des amerikanischen Komponisten und Klangkünstlers Richard Lermans oder »Singende Insektenroboter« mit Ralf Schreiber. In diesem Jahr wird der durch seine alljährlichen Elektronik-Workshops in der Region höchst beliebte Klangbauer Schreiber mit seinem Freund und Kollegen Christian Faubel in mehreren Workshops münsterlandweit gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen, sowie in Kooperation mit Schulen vor Ort, elektronische Klangapparate löten und einen Klangbaum mit Solarobjekten bestücken. Klangstarke Spannung garantiert – aber keine Angst: Elektronische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Mehr sehn und hören?

Ausführliche Informationen und aktuelle Dokumentationen zum münsterlandweiten Klangkunstprojekt:

www.soundseeing.net

SOUNDSEEING V – Die Veranstaltungsorte



SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstprojekt

Veranstalter und Kooperationspartner:



Gefördert von:



SOUNDSEEING V – Das Programm

<> **09.02.14 | 13.00 - 17.00 Uhr**
»Klangmaschinen für einen Baum«
Workshop mit Ralf Schreiber und Christian Faubel für Kinder und Jugendliche von 8 - 15 Jahren
Gemeinsam mit den Medienkünstlern werden elektronische Klangapparate aus Solarpaneelen, Motoren, Glöckchen und Lautsprechern gebastelt, die an Insekten- und Vogelgesänge erinnernde Klänge oder wildes Klappern und Rascheln erzeugen. Abschließend werden die Klangmaschinen in einen Baum gehängt.
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
Teilnehmerzahl: max 14 | Kosten: 5 € pro Person
Anmeldung erforderlich: da-kunsthhaus@kreis-steynfurt.de



[] **23.02. - 30.03.14 |** Eröffnung: 23.02. | 11.00 Uhr
Auftakt! SOUNDSEEING V
<> Ausstellung mit Workshops Hans W. Koch | Tilmann Küntzel | Claus von Bebbler | Erwin Stache
Die Klangkunstausstellung lässt fliegende Ventilatoren (Hans W. Koch), eine Saiten-Kasten-Matrix (Erwin Stache), Vinyl-Objekte von Claus van Bebbler und Tilman Küntzels Klangfarben-Instrument in eine optisch-akustische Interaktion treten. In Kooperation mit der Musikschule Beckum-Warendorf e.V., »Phänomex« sowie den »Science-Buddys« der Städt. Realschule werden begleitende Workshops angeboten, die Ahlener Kindern und Jugendlichen die Gattung »Klangkunst« auch in der Betrachtung des naturwissenschaftlichen Phänomens »Klang« vermitteln. Die Workshops gehören zum Angebot der »Kulturstrolche« und des »Kulturrucksacks NRW«. | Finissage: 30.03 | 15.00 Uhr | Führung + Konzert
Ort: Stadt-Galerie Ahlen
Do - Sa 15 - 18 Uhr | So u. Feiertage 11 - 17 Uhr u. n. V.
Eintritt frei



[] **08.03. - 09.06.14 |** Eröffnung: 08.03. | 19.00 Uhr
Klangkunstfestival SOUNDSEEING V
II: Klangkunst-Ausstellung und Konzerte mit Deep Schrott | Christof Schläger | Jaap Blonk | Duo »Moving Sounds«
Die Basssaxophone knattern, raumfüllende Klangmaschinen pulsieren, eine menschliche Stimme tönt unerhört – am langen Abend der Klangkunst bebt und schwingt der große Saal des Kunsthauses von Jazz bis Avantgarde. Zu späterer Stunde ein extremer Kontrast: das virtuos entschleunigte Duo »Moving Sounds« mit Klarinetistin Tara Bouman und dem weltbekannten Trompeter Markus Stockhausen...
Tilman Küntzel, Hans W. Koch, Claus van Bebbler und Dino Steinhof bespielen die Innenräume des Kunsthauses u.a. mit Schallplattenobjekten und Licht-Klang-Kästen. Musikmaschinen-Bauer Christof Schläger platziert seine Percussions-Skulptur im Park. Die Klangbauer Ralf Schreiber & Christian Faubel präsentieren den im Workshop entstandenen Klangbaum, aus dem es 3 Monate lang zwitschern und fiepen wird.
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
Di - Sa 14 - 18 Uhr | So u. Feiertage 11 - 18 Uhr
Klangkunstausstellung: Eintritt frei
Eintritt Klangkunstfestival: 10 € | erm. 6 €
Kombikarte mit dem Konzert in Bentlage am 09.03.: 15 € | erm. 11 €



II: **09.03.14 | 16.30 Uhr**
Klangkonzert »Moving Sounds«
Tara Bouman | Markus Stockhausen
»Innig« ist wohl das einzig richtige Wort, die Klangwelten zu beschreiben, mit denen Tara Bouman (Klarinette, Bassethorn, Bassklarinette) und Markus Stockhausen (Trompete, Flügelhorn, Piccolotrompete) ihre Hörer faszinieren. Im Kloster Bentlage nehmen sie ihren tags zuvor im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst gesponnenen Klangfaden auf und überführen das eigene Echo in einen neuen Klangraum.
Ort: Kloster Bentlage, Rheine
Eintritt 10 € | erm. 6 €
Kombikarte mit dem Konzert in Gravenhorst am 08.03.: 15 € | erm. 11 €



II: **30.04.14 | 19.30 Uhr**
Konzert »Soundgarden – ein Abend der Klänge & Bilder«
Ahlener Musiker beleuchten den Facettenreichtum der Klangkunst und zeitgenössischen Musik. Kompositionen von M. Kagels, L. Vierne, P. Köszeghy, A. Hölsky, A. Pärt, Y. Yui, T. Korvits u. a. versprechen ein klangfreudiges Hör-Abenteuer. Besonderes Highlight: »Poeme Sinfonique« von G. Ligeti – aufgeführt mit 100 Metronomen...
Ort: St.-Marien-Kirche, Ahlen
Eintritt 10 € | erm. 6 €



[] **02.05. - 01.06.14 |** Eröffnung: 02.05. | 19.00 Uhr
»Leichte Muse« | Ausstellung Hans W. Koch
Leichtfertig spricht man bei Musik oft von einem gewichtigen Werk oder von der leichten Muse. Aber wer vermag präzise zu sagen, ob eine Wagner-Overtüre mehr Gewicht hat, als ein Techno-Track? Der »Apparat zur Bestimmung des relativen Gewichts von Musik« besteht aus einem hängenden Waagebalken, an dessen Enden Lautsprecher angebracht sind. Über ein Computerinterface lassen sich Musikstücke auswählen und in ihrem Gewicht vergleichen.
Ort: cuba-cultur, Münster
Mo - Fr 10 - 21 Uhr und bei Veranstaltungen
Eintritt frei



<> **03.05.14 | 15.00 Uhr**
»Klangmaschinen für einen Baum«
Workshop Ralf Schreiber
Ralf Schreiber bestückt gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen einen Klangbaum mit solar-betriebenen Klangmodulen. (s. auch 09.02.14)
Ort: Maschinenzentrale | Zeche Westfalen, Ahlen
Teilnehmerzahl: max. 14 | Kosten: 5 € pro Person
Anmeldung erforderlich: schloesserff@stadt.ahlen.de



<> **03.05.14 | 19.00 Uhr**
Workshop + Konzert Ensemble »Atonor«
»Atonor« ist ein Zauber aus Elektronik, Akustik, Material, Sensoren, Objekt und Mensch – wo dunkle Gestalten durch den Raum schleichen und sich Scherengitter leise knarrend öffnen, ein Roller Melodien spielt und der Klangflussreiner seinen Ton findet... »Atonor« ist ein experimentier-freudiges Ensemble – immer mit dem Ziel, eine Magie der Dinge zu schaffen. Workshop im Vorfeld zum Konzert mit Schülern der Musikschule Beckum-Warendorf e.V.
Ort: Lohnhalle | Zeche Westfalen, Ahlen
Eintritt 10 € | erm. 6 €



[] **16.05.14 - 27.07.14 |** Eröffnung: 16.05. | 18.00 Uhr
»Licht-Energie« | Ausstellung mit Eröffnungskonzert
Ralf Schreiber | Stephan Froleys
Für den Eiskeller entwickelt Ralf Schreiber eine neuartige kinetische Lichtarbeit, in der er viele kleine solar-betriebene Apparate installiert. Das Eröffnungskonzert des Klangkünstlers und SOUNDSEEING-Kurators Stephan Froleys macht den Eiskeller zum perfekten Klangraum für die »geschweiften Tuba« und einige andere seiner eigenwilligen Instrumente!
Ort: Eiskeller Altenberge
Sa 13 - 17 Uhr | So, Feiertage 11 - 17 Uhr | Werktag n. V.
Eintritt nur mit Führungen (stündl. während Öffnungszeiten)
Eintritt 2 € pro Person (Kinder bis 16 J. frei)



25.05. - 03.08.14 | Eröffnung: 25.05. | 17.00 Uhr
»Musik-Objekt« | Ausstellung Klangobjekte Erwin Stache
Erwin Stache liebt die Poesie der einfachen Dinge, sein künstlerisches Werk ist dem Entwickeln und Fertigen elektro-akustischer Apparaturen verpflichtet. Seine kleinste Arbeit ist ein Bühnenstück in einer Box, seine größte Installation füllt einen Park. Und obwohl seine Werke technisch anmutende Titel tragen, sind sie immer geistreich und verwandeln auch die Säle der Burg in heitere Klangräume.
Ort: Burg Vischering, Lüdinghausen
Di - So 10 - 13 Uhr und 13.30 - 17.30 Uhr
Eintritt 2,50 € | Kinder und Jugendliche: 1 €, bis 6 J. frei

01.06.14 | 20.00 Uhr
Konzert Hans W. Koch
Auf der Suche nach einer Musik, die den Instrumenten entsteigt wie der Morgennebel einer Wiese, bildet sich ein Klang, der auf den Flügeln der Absichtslosigkeit in den Raum getragen wird. Das Konzert erzählt die Geschichte dieses Klanges und der vielen Einzelklänge, die ihn formen.
Ort: cuba-cultur, Münster
Eintritt 10 € | erm. 7 € / Online-VVK 8 € | erm. 5 € + Gebühr

<> **14.06.14 | 14.00 - 18.00 Uhr**
»Klangmaschinen für einen Baum«
Workshop Ralf Schreiber
Ralf Schreiber bestückt gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen einen Klangbaum mit solar-betriebenen Klangmodulen. (s. auch 09.02.14)
Ort: Burg Vischering, Lüdinghausen
Teilnehmerzahl: max. 14 | Kosten: 5 € pro Person
Anmeldung erforderlich: kultur@kreis-coesfeld.de

20.06.14 | 20.00 Uhr
Konzert »Talking Horns«
Achim Fink | Andreas Gilgenberg | Bernd Winterschladen | Stephan Schulze
Vier Männer mit einer Vielzahl unterschiedlicher Blasinstrumente von der Sopraninoklarinette bis zur Basstuba spielen eine äußerst bunte Musik. Ragapapa, Autoputt oder Hottenbacher Kriminalherbst halten als Musik, was die humorigen Titel versprechen. Absoluter Hörgenuss ist garantiert!
Ort: Burg Vischering, Lüdinghausen
Eintritt 10 € | erm. 6 €

26.06.14 | 20.00 Uhr
Konzert Ensemble »Atonor«
Unerhörtes aus dem Klanglabor... (s. auch 03.05.)
Ort: Stadt Dülmen
Eintritt 10 € | erm. 6 €

27.06.14
Konzert Ensemble »Atonor«
Geschlossene Veranstaltung!
Jubiläum »10 Jahre DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst«
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel

[] **03.08. - 24.08.14 |** Eröffnung: 03.08. | 11.00 Uhr
»Licht-Luft-Klang« | Klangobjekte José Antonio Orts
Orts' filigrane Klangkunstobjekte ziehen den Besucher auf ihre eigene Weise in Bann: Sie reagieren. Ein Lufthauch, ein Schatten, ein Lichteinfall, der ihre Sensoren anspricht und sie antworten mit Lauten, Tönen, Knarzen und Wispern – eine sehens- und hörens-werte Interaktion zwischen Betrachter und Kunstwerk.
Ort: Kloster Bentlage, Rheine
Di - Sa 14 - 18 Uhr | So 10 - 18 Uhr
Eintritt frei

<> **02.09.14 | 15.00 Uhr**
»Klangmaschinen für einen Baum«
Workshop Ralf Schreiber
Ralf Schreiber bestückt gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen aus der Umgebung einen Klangbaum mit solar-betriebenen Klangmodulen. (s. auch 09.02.14)
Ort: Burg Nienborg, Heek
Teilnehmerzahl: max. 14 | Kosten: 5 € pro Person
Anmeldung erforderlich: info@landesmusikakademie-nrw.de

[] **07.09. - 05.10.14 |** Eröffnung: 07.09. | 11.15 Uhr
»Textil-Werk-Klang« | Ausstellung
Tilman Küntzel | Hans W. Koch | Claus van Bebbler | Michael Nicke + Eröffnungskonzert »Tefiton & Jaap Blonk«
Sound-Kunst, wo sonst kein Besucher Zugang hat: Über den Tag des offenen Denkmals hinweg bis zum Tag der Deutschen Einheit bauen nicht nur architektonische, sondern akustisch-visuelle Kunstwerke Barrieren ab und öffnen neue Horizonte.
Ort: TextilWerk Bocholt
Sa und So 10 - 18 Uhr | und am 03.10.
Eintritt frei

[] **13.09.14 | Präsentation: 16.00 Uhr**
»Hörort Amtsgarten« | Permanente Ausstellung
Andreas Oldörp | Christof Schläger | Ralf Schreiber
Klangkunst zum 25jährigen Bestehen der Landesmusikakademie: einen Hörort von Andreas Oldörp, Klöpperböden von Christof Schläger. Ralf Schreiber bestückt in seinem partizipatorischen Projekt gemeinsam mit Schülern der örtlichen Schulen Parkbäume mit Klangmodulen.
Ort: Burg Nienborg in Heek | Amtsgarten
Eintritt frei

<> **21.09.14 | Präsentation: 17.00 Uhr**
»Klangmaschinen für einen Baum«
Workshop und Installation Ralf Schreiber
Ralf Schreiber bestückt in einem Workshop gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen der Albert-Schweitzer-Schule Münster einen Klangbaum mit solar-betriebenen Klangmodulen. (s. auch 09.02.14)
Ort: cuba-cultur, Münster
Eintritt frei

II: **21.09.14 | 20.00 Uhr**
Konzert »Tefiton & Jaap Blonk«
DJ Claus van Bebbler und Gitarrist Erhard Hirt schaffen gemeinsam mit dem niederländischen Stimmakrobaten Jaap Blonk energetische Hörbilder und dichte, assoziative Geräusch-Klanglandschaften.
Ort: cuba-cultur, Münster
Eintritt 10 € | erm. 7 € / Online-VVK 8 € | erm. 5 € + Gebühr

II: **25.10.14 | 19.00 Uhr**
Konzert »Talking Horns«
Achim Fink | Andreas Gilgenberg | Bernd Winterschladen | Stephan Schulze | In der Ausstellung »Kunst in der Region« Vier Männer mit einer Vielzahl von Blasinstrumenten spielen eine äußerst bunte Musik (s. auch 20.06.14)
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
Eintritt 10 € | erm. 6 €

Legende: **[]** Ausstellung **II:** Konzert
[] Installation **<>** Workshop

SOUNDSEEING V – Die Veranstaltungsorte

Burg Nienborg | Amtsgarten
Landesmusikakademie NRW
Burg 15 | D 48619 Heek
+49 (0)2568 9305-0
info@landesmusikakademie-nrw.de
www.landemusikakademie-nrw.de

Burg Vischering
Berenbrock 1 | D 59348 Lüdinghausen
+49 (0)2591 799011
kultur@kreis-coesfeld.de
www.burg-vischering.de

cuba-cultur
Achtermannstraße 10 | D 48143 Münster
+49 (0)251 54895
cuba@muenster.de
www.cuba-cultur.de

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 | D 48477 Hörstel
+49 (0)5459 9146-0
da-kunsthhaus@kreis-steynfurt.de
www.da-kunsthhaus.de

Eiskeller Altenberge
Gooiker Platz | D 48341 Altenberge
+49 (0)2505 82-32
www.altenberge.de

Kloster Bentlage
Bentlager Weg 130 | D 48432 Rheine
+49 (0)5971 918400
info@kloster-bentlage.de
www.kloster-bentlage.de

Stadt Dülmen »Alte Sparkasse«
Münsterstraße 29 | D 48249 Dülmen
+49 (0)2594 12 400
kultur@duelmen.de
www.duelmen.de

Stadt-Galerie Ahlen
Königstraße 7 | D 59227 Ahlen
+49 (0)2382 59-446
mormannm@stadt.ahlen.de
www.kulturgesellschaft-ahlen.de

St.-Marien-Kirche
Klosterstraße 5 | D 59227 Ahlen
+49 (0)2382 59-472
schloesserff@stadt.ahlen.de
www.ahlen.de

TextilWerk Bocholt
Industriestraße 5 | D 46395 Bocholt
+49 (0) 2871 21611-0
textilmuseum@lwl.org
www.lwl-industriemuseum.de

Zeche Westfalen
Maschinenzentrale + Lohnhalle
Zeche Westfalen 1 | D 59229 Ahlen
(Navi »Umweg« eingeben)
+49 (0)2382 59-472
schloesserff@stadt.ahlen.de
www.zechewestfalen.de | www.ahlen.de