

# SOUNDSEEING VI

Das münsterlandweite Klangkunstprojekt

## SOUNDSEEING VI – Die Programmformate

### Grußwort

Hochkarätige Klangkunst zum Sehen und Hören an besonderen Orten im Münsterland – das ist die bundesweit einmalige Konzeption von SOUNDSEEING. Die Veranstaltungsorte erstrecken sich von Ahlen bis Heek und von Rheine bis Bocholt. Mit Konzerten und Ausstellungen Ohren und Augen für Neues zu öffnen, ist das erklärte Ziel des Netzwerks regionaler Kulturorte. Workshops für Kinder und Jugendliche sind wichtiger Bestandteil des Programms und fördern den Dialog mit dem jungen Publikum. Kommen Sie, um Klänge anzugucken und Schwingungen zu spüren – unsere akustische Umwelt ist reicher und inspirierender als wir denken!

Stephan Froleys | Kurator SOUNDSEEING VI  
Antje Valentin | Landesmusikakademie NRW, Träger

### Ausstellungen

[ ]



Rotierende Lautsprecher im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, kinetische Klangapparaturen aus Alltagsgegenständen im Umfeld der Burg Vischering, ein weiterer Klangbaum im Amtsgarten der Burg Nienborg, Vinylloops in der Kunsthalle Hawerkamp in Münster, elektronische Small Sounds im Eiskeller Altenberge oder die Arbeiten der Klangkunstklasse der Hochschule Saar in der alten Spinnerei Herding auf dem KuBAal-Gelände in Bocholt – SOUNDSEEING VI zeigt Klänge zum Angucken zahlreicher renommierter Klangkünstler wie Aernoudt Jacobs, Pieterjan Ginckels, Tina Tonagel, Ralf Schreiber, Andreas Oldörp und Miki Yui.



### <> Workshops

Partizipation, oder einfacher gesagt das Mitmachen, ist seit Anfang an wesentlicher Bestandteil von SOUNDSEEING. In diesem Jahr wird der durch seine Elektronik-Workshops in der Region höchst beliebte Klangbauer Ralf Schreiber zusammen mit Tina Tonagel in Workshops mit Kindern und Jugendlichen, sowie in Kooperation mit Schulen vor Ort, elektronische Klangapparate löten und einen Klangbaum mit Solarobjekten bestücken. Elektronische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich...

Im Phänomexx auf dem Gelände der Zeche Ahlen und im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst in Hörstel baut, arbeitet und spielt der Komponist und Instrumentenbauer Peter Ausländer zusammen mit Schulkindern an einem Klangparcours, der garantiert die Ohren öffnet!



### Konzerte

||:

1000 BEATS des Belgiers Pieterjan Ginckels, der Dialog von Klarinette und Drehorgel bei Michael Riessler und Pierre Charial – SOUNDSEEING VI glänzt mit einem unerhört hörensweisen Konzertprogramm. Die Klangkünstler von »Atonor« entwickeln in ihrem Klanglabor eine ganz eigene Mischung aus Performance, Theater und Rhythmus. Mit »Moving Sounds« stoßen der weltbekannte Trompeter Markus Stockhausen und die Klarinetistin Tara Bouman mit sphärischen (Ober-)Tönen in neue akustische Welten vor. Improvisation und Experiment, Witz und Spielfreude, Klangfarben von skurril bis mystisch – ob in der Burg Vischering oder im cuba-cultur werden Freunde von Avantgarde und Jazz begeistert sein!

### Mehr sehn und hören?

Ausführliche Informationen und aktuelle Dokumentationen zum münsterlandweiten Klangkunstprojekt:

[www.soundseeing.net](http://www.soundseeing.net)

## SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstprojekt

Veranstalter und Kooperationspartner:



Projektleitung und Herausgeber:  
Landesmusikakademie NRW  
Steinweg 2 | D 48619 Heek  
T +49 (0)2568 9305-0  
F +49 (0)2568 1062  
info@landesmusikakademie-nrw.de



Gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Medienpartner:



# SOUNDSEEING VI – Programm April - Juni 2016

[ ] Bis 24.04.16

## »Tracing Backwards«

Ausstellung von Aernoudt Jacobs (BE)

Die Interaktionen zwischen seinen Objekten und der Architektur des Raumes stehen im Mittelpunkt der Arbeit des belgischen Klangkünstlers Aernoudt Jacobs. Im DA, Kunsthaus erklingt im großen Saal seine berühmte, aus mehreren rotierenden Lautsprechern bestehende Arbeit »Phantom Melodies«, bei der sich der Charakter der wiedergegebenen Klänge je nach der Rotationsgeschwindigkeit verändert. Die kleineren Säle bespielt Jacobs mit zwei seiner »Inductions« und der Licht-Klang-Transformation »Photophone Principle«.

**Ort:** DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Di - Sa 14 - 18 Uhr | So u. Feiertage 11 - 18 Uhr  
Eintritt frei



||: 21.04.16 | 20.30 Uhr

## Konzert mit dem Ensemble Atonor

Musik mit experimentellen Klangerzeugern

Alltägliche Gegenstände brechen aus ihrer ursprünglichen Funktion aus und in neue Klänge ein. Rhythmische MIDI-fone, brummende Tonschnüffler, E-Scherengitter, Nervtöner, ein gestimmtes Ping Pong Spiel u.v.m. bilden ein bizarres Ensemble aus akustischen und elektronischen Musikmaschinen. Die Zuschauer werden zu einer ungewöhnlichen Session mit Instrumenten eingeladen, die sie so noch nicht gesehen und gehört haben. Nach dem Konzert kann das Publikum die eigenwilligen Instrumentenkonstruktionen ausprobieren.

**Ort:** Kunstmuseum Ahlen  
Eintritt: 10 € | erm. 6 €



||: 22.04.16 | Workshop: 16.30 Uhr | Konzert: 19.30 Uhr

## Konzert und Workshop mit dem Ensemble Atonor

Musik mit experimentellen Klangerzeugern

Rhythmische MIDI-fone, brummende Tonschnüffler, E-Scherengitter, Nervtöner, ein Ping Pong Spiel u.v.m. ... Im Vorfeld des Konzerts findet ein offener Workshop mit den Mitgliedern des Ensembles statt.

**Ort:** Landesmusikakademie NRW, Heek

Eintritt: 10 € | erm. 6 €

Workshop: 5 € | Teilnehmerzahl: max. 15 | ab 8 Jahren

Anmeldung erforderlich: [www.landemusikakademie-nrw.de](http://www.landemusikakademie-nrw.de)



||: 23.04.16 | Workshop: 16.30 Uhr | Konzert: 19.30 Uhr

## Konzert und Workshop mit dem Ensemble Atonor

Musik mit experimentellen Klangerzeugern

Rhythmische MIDI-fone, brummende Tonschnüffler, E-Scherengitter, Nervtöner, ein Ping Pong Spiel ... (s. a. 21.04.) Im Vorfeld des Konzerts findet ein offener Workshop mit den Mitgliedern des Ensembles statt.

**Ort:** Alte Spinnerei Herding | KuBAal Bocholt

Eintritt: 10 € | erm. 6 €

Workshop: 5 € | Teilnehmerzahl: max. 15 | ab 8 Jahren

Anmeldung erforderlich: [jule.wanders@mail.bocholt.de](mailto:jule.wanders@mail.bocholt.de)



||: 23.04.16 | 20.00 Uhr

## »Moving Sounds«

Konzert mit dem Markus-Stockhausen-Ensemble | Markus Stockhausen, Tara Bouman, Stephanie Lepp, Georg Faust

Zum zwanzigjährigen Jubiläum der kulturellen Begegnungstätte Kloster Bentlage verspricht das Konzert des Quartetts rund um Markus Stockhausen ein ganz besonderes Hörerlebnis. Mal tönt es von hier, mal von dort, allmählich finden die Klänge zueinander, bis schließlich auch die Musiker aus den verschiedenen Ecken des Hauses zusammenkommen. Die intuitive Musik Stockhausens folgt keiner Partitur, keinem Schema, sondern entwickelt seine Klänge aus der Stimmung heraus, ganz aus der Situation vor Ort.

**Ort:** Kloster Bentlage, Rheine

Eintritt: 15 € | erm. 10 € | VVK: im Kloster Bentlage und an alle Eventim-Vorverkaufsstellen.



Legende:

24.04.16 | 15.00 Uhr

## Konzert mit dem Ensemble Atonor

Musik mit experimentellen Klangerzeugern

Rhythmische MIDI-fone, brummende Tonschnüffler, E-Scherengitter, Nervtöner, ein Ping Pong Spiel ... (s. a. 21.04.) Nach dem Konzert kann das Publikum die eigenwilligen Instrumentenkonstruktionen ausprobieren.

**Ort:** DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Eintritt: 10 € | erm. 6 €

08.05. - 29.05.16 | Eröffnung: 08.05. | 15.00 Uhr

## »Blank Buzz Club«

Ausstellung von Pieterjan Gincels (BE)

Der perfekte Loop, die perfekte Zeitschleife, das ist das zentrale Thema des jungen belgischen Künstlers und Architekten Pieterjan Gincels. In seiner Arbeit BLANK BUZZ CLUB montiert er – ergänzt um Video- und Vinylloops – neun monumentale Kreissegmente eines eigens geschaffenen Velodroms an die Wände der Ausstellungshalle, die so zum Ort eines imaginären Sechstages-Rennens wird.

**Ort:** Ausstellungshalle am Hawerkamp | Münster  
Do + Fr 16 - 20 Uhr | Sa + So 15 - 19 Uhr  
Eintritt frei

28.05.16 | 20.00 Uhr

Einlass mit Plattenspieler ab 19.00 Uhr

## »1000 Beats«

Schallplattenkonzert: mit Pieterjan Gincels (BE)

Bei der Konzert-Performance »1000 Beats« baut der Künstler mit vor Ort vorgefundenen Plattenspielern eine Klangskulptur, bei der auf jedem Gerät nur eine identische Rille abgespielt wird. Aus den unterschiedlichen Klanglichkeiten und durch die minimalen Verschiebungen entstehen tranceartige Grooves mit hypnotischer Wirkung. Bitte auch eigene Plattenspieler mitbringen – one loop, one world!

**Ort:** BLACK BOX im cuba | Münster

Eintritt frei

17.06.16 | 19.00 Uhr

## Duo Moving Sounds

Die Klarinettenvirtuosin Tara Bouman und der Ausnahmetrompeter Markus Stockhausen spielen seit dem Jahr 2002 als Duo. Das breite Spektrum von »Moving Sounds« in der Klanggestaltung reicht von tiefgründigen Linien über heiteres Schwirren bis zu hervorbrechender Exaltiertheit, Musikliebhaber verschiedenster Stilrichtungen genießen die Auftritte und lassen sich in außergewöhnliche Klangwelten entführen. Ihr Programm entscheiden sie oft spontan, entsprechend der Schwingung des Raumes und seiner Akustik.

**Ort:** Alte Spinnerei Herding | KuBAal Bocholt

Eintritt: 12 € | erm. 8 €

24.06. - 10.07.16 | Eröffnung: 24.06. | 18.00 Uhr

## ARIS\_Station Bocholt

Klangkünstlerische Installationen der Klasse Soundart

| Artistic Research In Sound an der HBKsaar

Leitung: Prof. Andreas Oldörp

Verschiedene Arbeitsansätze so einzupassen, dass ein konstruktives Zusammenwirken sowohl der skulpturalen Aspekte als auch ihrer auralen Dimensionen möglich wird: Zentral ist in diesem Projekt die Aufgabe, einen »verwaisten« Ort mit klangkünstlerischen Setzungen zu »reanimieren«, eine Art Raumrecycling zu entwickeln und auszuprobieren. Interessierte können den Studierenden beim Aufbau der Ausstellung vom 16. - 24.06. über die Schulter schauen.

**Ort:** Alte Spinnerei Herding | KuBAal Bocholt

Öffnungszeiten auf [www.soundseeing.net](http://www.soundseeing.net) | [www.kubaai.de](http://www.kubaai.de)  
Eintritt frei

[ ] Ausstellung

||: Konzert

<> Workshop

Das Programm Juli - Oktober erscheint Anfang Juni 2016. Alle Termine: [www.soundseeing.net](http://www.soundseeing.net)

## SOUNDSEEING VI – Die Veranstaltungsorte

### 1 | KuBAal Bocholt

Kulturquartier Bocholter Aa & Industriestraße  
Industriestraße 1 | D 46397 Bocholt  
+49 (0)2781 2522-18  
[jule.wanders@mail.bocholt.de](mailto:jule.wanders@mail.bocholt.de) | [www.kubaai.de](http://www.kubaai.de)

### 2 | TextilWerk Bocholt | LWL-Industriemuseum

Industriestraße 5 | D 46397 Bocholt  
+49 (0) 2871 21611-0  
[textilmuseum@lwl.org](mailto:textilmuseum@lwl.org)  
[www.lwl-industriemuseum.de](http://www.lwl-industriemuseum.de)

### 3 | Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2 | D 48619 Heek  
+49 (0)2568 9305-0  
[info@landemusikakademie-nrw.de](mailto:info@landemusikakademie-nrw.de)  
[www.landemusikakademie-nrw.de](http://www.landemusikakademie-nrw.de)

### 4 | Kloster Bentlage

Bentlager Weg 130 | D 48432 Rheine  
+49 (0)5971 918400  
[info@kloster-bentlage.de](mailto:info@kloster-bentlage.de) | [www.kloster-bentlage.de](http://www.kloster-bentlage.de)

### 5 | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst

Klosterstraße 10 | D 48477 Hörstel  
+49 (0)5459 9146-0  
[da-kunsthaus@kreis-steynfurt.de](mailto:da-kunsthaus@kreis-steynfurt.de)  
[www.da-kunsthaus.de](http://www.da-kunsthaus.de)

### 6 | Eiskeller Altenberge

Gooiker Platz | D 48341 Altenberge  
+49 (0)2505 82-32  
[www.altenberge.de](http://www.altenberge.de)

### 7 | Burg Vischering

Berenbrock 1 | D 59348 Lüdinghausen  
+49 (0)2591 7990-0  
[kultur@kreis-coesfeld.de](mailto:kultur@kreis-coesfeld.de)  
[www.burg-vischering.de](http://www.burg-vischering.de)

### 8 | BLACK BOX im cuba

Achtermannstraße 12 | D 48143 Münster  
+49 (0)251 54895  
[cuba@muenster.de](mailto:cuba@muenster.de)  
[www.cuba-cultur.de](http://www.cuba-cultur.de)



### 9 | Ausstellungshalle am Hawerkamp

Am Hawerkamp 31 | Halle B | D 48155 Münster  
+49 (0)251 54895  
[cuba@muenster.de](mailto:cuba@muenster.de) | [www.am-hawerkamp.de](http://www.am-hawerkamp.de)

### 10 | Kunstmuseum Ahlen

Museumsplatz 1 | D 59227 Ahlen  
+49 (0)2382 9183-0  
[info@kunstmuseum-ahlen.de](mailto:info@kunstmuseum-ahlen.de)  
[www.kunstmuseum-ahlen.de](http://www.kunstmuseum-ahlen.de)

# SOUNDSEEING VI – Programm Juli - Oktober 2016

[ ] bis 10.07.16 | Eröffnung: 24.06. | 18.00 Uhr

## ARIS\_Station Bocholt

Klangkünstlerische Installationen der Klasse Soundart  
| Artistic Research In Sound an der HBK Saar  
Leitung: Prof. Andreas Oldörp

Ort: Alte Spinnerei Herding | kubaai Bocholt  
Di - So 11 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr | Eintritt frei



[ ] 03.07. - 11.09.16 | Eröffnung: 03.07. | 17.00 Uhr

## »naturnah«

Klangobjekte und Installationen von Miki Yui (J),  
Tina Tonagel und Ralf Schreiber

Ob an Gebäudewänden, in Nischen oder verborgen im Geäst  
der Bäume, die oft sehr leisen akustischen Interventionen  
der drei Klangkünstler im Außenbereich der Burg Vischering  
wollen erst einmal entdeckt werden, bevor sie ihren poeti-  
schen und spielerischen Charme entfalten.

Ort: Burg Vischering, Lüdinghausen | Außengelände  
Eintritt frei



II: 08.07.16 | 21.30 Uhr

## »Weberei-Klang«

Installationskonzert Miki Yui, Ralf Schreiber, Tina Tonagel

Sie reisen an mit Overheadprojektoren, Solar-Oszillatoren  
und Kerzeninstallationen, sie lassen es knistern und  
knastern, leuchten und bewegen. Das Trio schafft eine ganz  
eigene Form von Ambient-Sound-Performance an einem  
besonderen Ort, der Weberei des LWL-Industriemuseums  
TextilWerk Bocholt. Dort wird es zwischen Dampfmaschinen  
und Schalttafel, Schwungrad und Riemen witzig, poetisch,  
aufregend und entspannend gleichermaßen!

Ort: TextilWerk Bocholt | Weberei  
Eintritt: 10 € | erm. 6 €



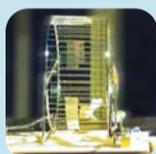
<> 13.07.16 | 11.00 und 14.00 Uhr

## Solarbetriebene Klangmodule

Workshop mit Ralf Schreiber und Tina Tonagel  
für Kinder und Jugendliche von 8 - 15 Jahren

Gemeinsam mit den Medienkünstlern werden elektronische  
Soundmodule gebastelt, die klappern und rauschen, wispern  
oder zwitschern. Jeder darf sein Exemplar mitnehmen!

Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Workshop: 5 € | Teilnehmerzahl: max. 14  
Anmeldung erforderlich: da-kunsthhaus@kreis-steinfurt.de



[ ] 16.07. - 04.09.16 | Eröffnung 16.07. | 18.00 Uhr

## »Small Sounds«

Klanginstallation Miki Yui im Eiskeller mit Eröffnungskonzert  
Im geheimnisvollen Raum des historischen Eiskellers in-  
stalliert die japanische Künstlerin Miki Yui stille Klangwelten,  
die unter ihrer extrem reduzierten klanglichen Oberfläche  
ein reiches Binnenleben entfalten.

Ort: Eiskeller Altenberge  
Sa 13.00 - 17.00 Uhr | So + Feiertage 11.00 - 17.00 Uhr |  
Werktag n.V. | Eintritt nur mit Führungen, stündl. während  
der Öffnungszeiten | Eintritt: 2 € | Kinder bis 16 Jahre frei



<> 09. - 10.09.16 | Workshops: Fr 10.00 - 16.00 Uhr und

Sa 11.00 - 16.00 Uhr | Präsentation: Sa 17.00 Uhr

## »HÖRLICHT – Guck doch mal, was ich mache! Hör doch mal, wie das klingt!«

Im Phänomexx auf dem Gelände der Zeche Ahlen werden  
unter Leitung von Peter Ausländer aus klingenden Fund-  
sachen Instrumente selbst hergestellt und ausprobiert. In  
der anschließenden Musikwerkstatt wird musikalisch experi-  
mentiert. Es wird Musik entstehen – Neue Musik, auf deren  
Präsentation man sich freuen darf. Ein Workshop mit Ab-  
schlusskonzert für neugierige, spiel- und experimentier-  
freudige Schülerinnen und Schüler, unter die sich gerne auch  
Eltern, Großeltern, Lehrerinnen und Lehrer mischen dürfen.

Ort: Phänomexx, Ahlen | Zeche Westfalen  
Workshop: 5 € | Teilnehmerzahl: max. 20 Schüler/innen und  
bis 10 neugierige Erwachsene  
Anmeldung erforderlich: weber@phaenomexx.info



16.09.16 | 14.00 Uhr

## »Klangbaum im Amtsgarten«

Installation mit Ralf Schreiber und Schülern der Kreuzschule  
Dritter Jahrgang des aus SOUNDSEEING V stammenden par-  
tizipatorischen Projekts mit Einbeziehung örtlicher Schulen  
in einem vorab stattfindenden Workshop. Am 16.09. können  
Interessierte dem Künstler bei der Bestückung des Baumes  
im Alten Amtsgarten der Burg Nienborg zusehen.

Ort: Alter Amtsgarten Burg Nienborg, Heek-Nienborg  
Eintritt frei

23.09.16 | 20.00 Uhr

## DUO Michael Riessler und Pierre Charial Klangkonzert

Der Bassklarinettist Michael Riessler ist ein Grenzgänger  
zwischen Improvisation und zeitgenössischer Klassik,  
Sprache und Klang, Musik und Tanz. Seit vielen Jahren arbei-  
tet er mit dem französischen Drehorgelspieler Pierre Charial  
zusammen, der seiner lochkartengesteuerten Orgel ein  
bizarres Feuerwerk von Klängen und Soundcollagen entlockt.  
Charial hat nicht nur historische Werke für mechanische  
Musikinstrumente, etwa von Mozart oder Haydn, neu inter-  
pretiert, sondern auch zeitgenössische Musik von György  
Ligeti oder Pierre Boulez eingespielt.

Ort: Burg Vischering, Lüdinghausen  
Eintritt: 18 € | erm. 15 €

01.10.16 | 15.00 Uhr

## »HÖRSTELPHONIE«

Workshop | Leitung: Peter Ausländer

Zur Mitwirkung in der HÖRSTELPHONIE, die für die Perfor-  
mance HALLWEGEHÖRGÄNGE gegründet wird, sind spiel-  
und experimentierfreudige Bürgerinnen und Bürger aller  
Altersgruppen (ab Grundschulalter) eingeladen, gerne auch  
Leute, die keinerlei musikalische Vorkenntnisse haben oder  
die sich für völlig unmusikatisch halten.

Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Workshop: 5 € | Teilnehmerzahl: max. 60  
Anmeldung erforderlich: da-kunsthhaus@kreis-steinfurt.de

02. - 03.10.16 | Performance: 02.10. | 15.00 Uhr

## »HALLWEGEHÖRGÄNGE«

Konzept und Leitung: Peter Ausländer

Zwischen Schallquellen, Klangverläufen und Halleinmündun-  
gen wandeln die Gäste zu Verweilorten an Lauschweihern und  
Hörspielplätzen und zu Stationen, die zu Klangversuchen und  
musikalischen Mutproben einladen. Performance mit dem  
Ensemble KLINKE und der HÖRSTELPHONIE.

Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
So u. Feiertage 11 - 18 Uhr | Eintritt frei

21.10.16 | 19.30 Uhr

## SPLASH-Perkussion NRW

Ein Fest der Perkussion! Die NRW-Nachwuchstrommler  
begeistern mit Werken, die in den 10 Jahren des Bestehens  
von SPLASH speziell für das Ensemble komponiert wurden.

Ort: Landesmusikakademie NRW, Heek  
Eintritt: 8 € | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei

22.10.16 | 19.00 Uhr

## SPLASH-Perkussion NRW

Ein Fest der Perkussion! Die NRW-Nachwuchstrommler  
begeistern mit Werken, die in den 10 Jahren des Bestehens  
von SPLASH speziell für das Ensemble komponiert wurden.

Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Eintritt: 8 € | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei

Legende:

[ ] Ausstellung

II: Konzert

<> Workshop

## SOUNDSEEING VI – Die Veranstaltungsorte

### 1 | kubaai Bocholt

Kulturquartier Bocholter Aa & Industriestraße  
Industriestraße 1 | D 46397 Bocholt  
+49 (0)2871 2522-18  
jule.wanders@mail.bocholt.de | www.kubaai.de

### 2 | TextilWerk Bocholt | LWL-Industriemuseum

Uhlandstraße 50 | D 46397 Bocholt  
+49 (0) 2871 21611-0  
textilwerk@lwl.org  
www.lwl-industriemuseum.de

### 3 | Landesmusikakademie NRW

Konzertsaal: Steinweg 2 | Alter Amtsgarten: Burg 15  
D 48619 Heek  
+49 (0)2568 9305-0  
info@landesmusikakademie-nrw.de  
www.landemusikakademie-nrw.de

### 4 | Kloster Bentlage

Bentlager Weg 130 | D 48432 Rheine  
+49 (0)5971 918400  
info@kloster-bentlage.de | www.kloster-bentlage.de

### 5 | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst

Klosterstraße 10 | D 48477 Hörstel  
+49 (0)5459 9146-0  
da-kunsthhaus@kreis-steinfurt.de  
www.da-kunsthhaus.de

### 6 | Eiskeller Altenberge

Gooiker Platz | D 48341 Altenberge  
+49 (0)2505 82-32  
www.altenberge.de

### 7 | Burg Vischering

Berenbrock 1 | D 59348 Lüdinghausen  
+49 (0)2591 7990-0  
kultur@kreis-coesfeld.de  
www.burg-vischering.de

### 8 | BLACK BOX im cuba

Achtermannstraße 12 | D 48143 Münster  
+49 (0)251 54895  
cuba@muenster.de  
www.cuba-cultur.de



### 9 | Ausstellungshalle am Hawerkamp

Am Hawerkamp 31 | Halle B | D 48155 Münster  
+49 (0)251 54895  
cuba@muenster.de | www.am-hawerkamp.de

### 10 | Phänomexx

Zeche Westfalen 1 | D 59229 Ahlen  
+49 (0)2526 9386934  
mail@phaenomexx.info  
www.phaenomexx.info