Die Kunst des Hörens | März - Oktober 2019

SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstfestival

SOUNDSEEING – Die Programmformate

Grußwort

Außergewöhnliche Klänge an münsterländischen Kulturorten, das zeichnet das bundesweit einmalige Klangkunstfestival »SOUNDSEEING« schon seit mehr als 10 Jahren aus. Von Oelde bis Heek und von Hörstel bis Bocholt ist hochkarätige Klangkunst in allen Kreisen des Münsterlands und der Stadt Münster zu hören: im Eiskeller Altenberge, dem DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst in Hörstel, in der Hawerkamp-Halle Münster, auf Burg Vischering in Lüdinghausen oder im kubaai – dem neuen Kulturquartier in Bocholt. International bekannte Künstler*innen lassen sich mit allen Mitteln der Klangkunst auf authentische Kulturorte ein und verzaubern sie mit poetischen Klangobjekten, raumfüllenden Klanginstallationen, Hörspielvorführungen und neuartigen Instrumenten.
Die Ohren und Augen für Neues zu öffnen, das ist das Ziel!

Stephan Froleyks | Kurator SOUNDSEEING
Antje Valentin | Landesmusikakademie NRW, Träger

Ausstellungen | Installationen

Können Türen Geschichten erzählen und Musik machen? Sie können, wenn es die Klangkünstler*innen so wollen! Bei SOUNDSEEING übernimmt Erwin Stache genau diese Aufgabe im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst.
Parallel untersuchen dort Denise Ritter und Franziska Windisch die historischen Gemäuer auf ihre besonderen akustischen Qualitäten.
Innen- oder Außenraum, kinetische Klangapparaturen aus Alltagsgegenständen und alte Klaviere im Innenhof der Burg Vischering, Klangbäume im Amtsgarten der Burg Nienborg, Äolsharfen auf dem kubaai-Gelände in Bocholt oder Klangblasen von Nico Parlevliet in der Hawerkamp-Halle Münster: SOUNDSEEING präsentiert »Klänge zum Angucken« zahlreicher renommierter Klangkünstler*innen wie Pierre Berthet, Claus van Bebber, Torsten Bruch, Stephan Froleyks, Dodo Schielein und Ralf Schreiber.

Workshops

Aktiv musizieren, experimentell mit Klängen umgehen und das Phänomen »Hören« erkunden – das steht im Fokus der Workshops des diesjährigen Klangkunstfestivals: »Ein Orchester dirigiert sich selbst« – Workshops mit Mitgliedern des Wuppertaler Improvisationsorchesters WIO, jeweils mit Abschlusskonzert in Heek und Bocholt – und »Experimentelles Hörspiel« in Heek – ein 5-tägiger Praxisworkshop mit Hubert Steins.
Das Rahmenprogramm HÖREN für Grundschulen, in Kooperation mit der Stiftung Hören, will Sinneskompetenz und Zuhören fördern, Fantasie und Kreativität anregen, die Ohren für Musik und die akustische Welt öffnen. Auch Sprachbildung, Geschichten oder Hörspiele erfinden sind Ziele der kostenlosen Schnupperworkshops für 1. bis 6. Klassen, Lehrkräfte und Erzieher*innen. Termine nach Vereinbarung! Dauer: 4 Stunden oder 1 Tag – außerdem möglich: Elternangebote zur »Faszination HÖREN«.

Konzerte | Performances

Die jungen Supertrommler von SPLASH Percussion NRW glänzen mit radikal rhythmischen Klängen von Trommeln, Gongs und Alltagsinstrumenten. Das Duo des Saxophonisten Jan Klare mit Wolfgang Heisig, dem Instrumentalisten am Selbstspielklavier Phonola, kombiniert freie Melodien mit im Voraus fixierten Klavierkaskaden, Paul Plamper inszeniert auf Plätzen des Münsterlands eine 20-kanalige Hörspielwelt zur Furcht vor dem Fremden – SOUNDSEEING glänzt mit einem unerhört hörenswerten Konzert- und Audioperformanceprogramm.
Neue akustische Welten, Experiment, Witz und Spielfreude, Klangfarben von skurril bis mystisch – in Burg, Garten, Stadt und (Münster-)Land werden die Freunde von Avantgarde und Jazz begeistert sein!

Mehr sehen und hören?
Ausführliche Informationen & aktuelle Dokumentationen:

www.soundseeing.net

SOUNDSEEING – Die Veranstaltungsorte 2019

1 | kubaai Bocholt
Kulturquartier Bocholter Aa & Industriestraße
Industriestraße 5 | D 46397 Bocholt
+49 (0)2871 2522-18
jule.wanders@mail.bocholt.de | www.kubaai.de

2 | rock'n'popmuseum
Udo-Lindenberg-Platz 1 | D 48599 Gronau
+49 (0) 2562 8148-0
info@rock-popmuseum.de
www.rock-popmuseum.de

3 | Landesmusikakademie NRW
Burg 15 | D 48619 Heek
+49 (0)2568 9305-0
info@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de

4 | Künstlerdorf Schöppingen
Feuerstiege 6 | D 48624 Schöppingen
+49 (0)2555 9381-0
info@stiftung-kuenstlerdorf.de
www.stiftung-kuenstlerdorf.de.de

5 | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 | D 48477 Hörstel
+49 (0)2551 69420-0
da-kunsthaus@kreis-steinfurt.de
www.da-kunsthaus.de

6 | Eiskeller Altenberge
Gooiker Platz | D 48341 Altenberge
+49 (0)2505 82-32 | www.altenberge.de

7 | Burg Vischering
Berenbrock 1 | D 59348 Lüdinghausen
+49 (0)2591 7990-0 | kultur@kreis-coesfeld.de
www.burg-vischering.de

8 | cuba / BLACK BOX
Achtermannstraße 12 | D 48143 Münster
+49 (0)251 54895
cuba@muenster.de | www.cuba-cultur.de

9 | Ausstellungshalle am Hawerkamp
Am Hawerkamp 31 | Halle B | D 48155 Münster
+49 (0)251 54895
cuba@muenster.de | www.am-hawerkamp.de

10 | Musikhochschule Münster
Ludgeriplatz 1 | D 48151 Münster
+49 (0)251 83-27410
info.msh@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

11 | Kulturgut Haus Nottbeck
Landrat Predeick-Allee 1 | D 59302 Oelde
+49 (0)2529 945590
info@kulturgut-nottbeck.de
www.kulturgut-nottbeck.de

Graphik Design: www.herkewerke.de

SOUNDSEEING
Das münsterlandweite Klangkunstfestival

Bildnachweis:
Claus van Bebber | Pierre Berthet | Torsten Bruch | Valerie Erben | Viola Förster v. d. Lühe | Stephan Froleyks | Wolfgang Heisig | Sabine Herke | Sabine Lahl | Andreas Lechtape | Eberhard Münchhoff | Nico Parlevliet | Ulli Pries | Dennis Scharlau | Johannes Scherzer | Reiner Schönfeld | Erwin Stache | Wardenga | Robert Wilken

Träger:
Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 | D 48619 Heek
T +49 (0)2568 9305-0
F +49 (0)2568 9305-90
info@lma-nrw.de

Veranstaltergemeinschaft:

Kooperationspartner:

Gefördert von:
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Kulturpartner:

Medienpartner:

SOUNDSEEING – Das Programm 2019

[ ] **31.03. - 22.04.** | Eröffnung: 31.03. | 12 Uhr
»Reise zwischen Auge und Ohr«
Ausstellung mit Klangskulpturen von Nico Parlevliet (NL)
In seinen Videoarbeiten und Installationen betont Nico Parlevliet stets das Prozesshafte. Besonders faszinieren ihn spielerische Momente und Elemente des Zufälligen. In seinen Klangkunstarbeiten geht es ihm um das Sichtbarmachen von Klängen, wozu er spezielle Mechaniken, Installationen oder Videos produziert. Ausgehend vom Klang oder Bild liegt sein künstlerisches Resultat stets in dem Zwischenbereich, in dem die beiden Welten verschmelzen. Die Form steht für den Klang – sie bildet den Klang ab.
Ort: Ausstellungshalle Hawerkamp | Münster
Fr 16 - 20 Uhr | Sa 15 - 20 Uhr | So 11 - 18 Uhr
Eintritt frei

[ ] **01.05.** | kubaai Brückenfestival | 10 - 18 Uhr
01.05. - 31.05. | Klangkunstausstellung
»Klangkunst im kubaai«
Interaktive Klangobjekte von Erwin Stache im Rahmen des kubaai Brückenfestivals beim Internationalen Kinder- und Familienfest.
Drei Klanginstallationen von Dodo Schielein, Pierre Berthet und Claus van Bebber: Der neu angelegte Landschaftspark des kubaai – Kulturquartier Bocholter Aa und Industriestraße wird erstmalig zum Ort für Klangkunst.
Ort: Podiumsbrücke kubaai – Kulturquartier | Bocholt
Eintritt frei

[ ] **03.05. - 31.05.** | Eröffnung: 03.05. | 19 Uhr
»Schritte und Türen«
Dodo Schielein und Torsten Bruch
Die Durchgangssituation des cuba-Foyers wird auf zwei Arten thematisiert. Bei der Arbeit »walking« von Dodo Schielein scheint ein Gehender die Linien der verspannten, 300 m langen Lautsprecherkabel abzuschreiten. Torsten Bruch wiederum zeigt in seiner Videoarbeit »Tür auf, Tür zu« eine fiktive Verfolgungsjagd zweier Fremder über drei Monitore.
Ort: cuba-Foyer | Münster
Mo - Fr 10 - 21 Uhr | Eintritt frei

< > **15.05. -17.05.** | für Schulklassen: 9 - 11 und 11 - 13 Uhr
18.05. +19.05. | für Familien: 14 - 17 Uhr
»Besinnen und aufmerken«
Workshops mit Klaus Reiber
Mobile Klangausstellung – Klänge sehen, fühlen, hören, spielen, berühren...
Ort: HÖRRAUM | Burg Vischering | Lüdinghausen
Museum: Di - So 10 - 18 Uhr
Eintritt: 3 € pro Kind beim Workshop für Schulklassen | normaler Museumseintritt beim Workshop für Familien
Info + Anmeldung für Schulklassen: +49 (0)2591 7990-0

[ ] **25.05. – 31.07.** | Eröffnung: Sa 25.05. | 12 Uhr
»Klangkunst im Eiskeller«
Claus van Bebber
Claus van Bebber ist bildender Künstler und Musiker, seit Jahrzehnten ist er vor allem bekannt für seine Installationen und die Arbeit mit alten Schallplattenspielern. Für den Eiskeller wird er eine neue Arbeit entwickeln, die sich mit den Gegebenheiten des historischen Gewölbes auseinandersetzt. Bei der Eröffnung präsentiert er eines seiner dekonstruktiven Schallplattenkonzerte.
Ort: Eiskeller | Altenberge
Sa 13 - 16.30 Uhr | So 11 - 16.30 Uhr und nach Vereinbarung, Besichtigung nur mit Führung möglich
Eintritt: 2 €

II: **02.06.** | 18.00 Uhr
»Sequoia – Kontrabassquartett«
ROTATIONS für vier Kontrabässe: Antonio Borghini | Meinrad Kneer | Klaus Kürvers | Miles Perkin
Ein Improvisationskonzept rund um Bewegung, Rhythmus und organisierte Vielfalt von Klängen und Geräuschen.
Am Anfang steht die gedankliche Vorstellung eines klangvollen Szenariums: Eine große alte Fabrikhalle, voll mit alten, gerade noch funktionsfähigen, leicht fehlerhaften Maschinen – Räderwerke, betrieben mit Dampf und Elektrizität: eine sich ruhig entfaltende, ständig an- und abschwellende Klanglandschaft aus sich überlagernden, pulsierenden Bewegungen und Geräuschen: Zischen, Kreischen, Rumpeln, Quietschen, Knacken, Zirpen, Schleifen, Stampfen, Röhren, Rauschen ... Jeder der vier Bassisten verkörpert eine oder mehrere der nacheinander einsetzenden Rotations-Maschinen und bestimmt über Klangfarbe, Art des Geräusches und der Textur, Lautstärke und Geschwindigkeit, wann er spielt und wann nicht. Beginn und Ende von ROTATIONS werden durch ein »weißes Rauschen« markiert.
Ort: BLACK BOX im Cuba | Münster
Eintritt: 12 / 8 € | online VVK: 10 / 6 € plus Gebühr

II: **16.06. - 31.07.** | Eröffnung und Konzert: 16.06. | 12 Uhr
»Klanggarten«
Zwei Klanginstallationen von Pierre Berthet und Claus van Bebber | Wolfgang Heisig (Phonola) und Jan Klare (Saxofon)
Der idyllische Garten von Gut Nottbeck ist der Aufgangspunkt für die klangkünstlerischen Fantasien von Pierre Berthet und Claus van Bebber. Ob sie bei ihren neuen Arbeiten Klangobjekte in die Bäume hängen werden oder klingende Drähte verspannen – auf jeden Fall werden sie uns neue akustische Facetten des Orts aufzeigen.
Ort: Kulturgut Haus Nottbeck | Oelde
Eintritt frei

II: **16.06.** | 18.00 Uhr
Konzert Wuppertaler Improvisationsorchester (WIO)
WIO – ein Orchester dirigiert sich selbst
Jedes Orchestermitglied kann als »Dirigent« anhand von ausgewählten Zeichen den musikalischen Verlauf bestimmen. So steht der Interaktion einer Vielzahl von Einzelstimmen und instrumentalen Klängen ein Struktur- und Richtung gebendes Element gegenüber. Der Zuschauer/-hörer erlebt live, wie sich kompositorische und improvisatorische Ideen ineinander fügen. | www.wio-orchester.com
Ort: Konzertsaal Landesmusikakademie NRW | Heek
Eintritt frei
Workshop Improvisation für Instrumentalist*innen mit dem WIO: So 26.05. + So 02.06. | jeweils 15 - 17 Uhr
Ort: Landesmusikakademie NRW | Heek
Kostenbeitrag: 10 € | Anmeldung: www.soundseeing.net

II: **22.06.** | 20.00 Uhr
Konzert Wuppertaler Improvisationsorchester (WIO)
WIO – ein Orchester dirigiert sich selbst
Der Charme der historischer Industriestätten im Kulturquartier »kubaai« machen das Konzert zu einem ganz besonderen Erlebnis. Mehr Info zum WIO siehe 16.06.
Ort: TextilWerk Bocholt, Spinnerei | Industriestr. 5 | Bocholt
Eintritt frei
Workshop Improvisation für Instrumentalist*innen mit dem WIO: Sa 01.06. + So 02.06. | jeweils 11 - 13 Uhr
Ort: Hörsaal der Jungen Uni | Stenerner Weg 14 a | Bocholt
Kostenbeitrag: 10 € | Anmeldung: www.soundseeing.net

[ ] **12.07. - 01.09.** | Eröffnung: 12.07. | 18 Uhr bei »openART«
»SOUNDSEEING«
Klanginstallationen und Objekte von Denise Ritter, Erwin Stache und Franziska Windisch
Wie unterschiedlich Klangkunst sein kann, das ist im DA, Kunsthaus zu erleben, wo im großen Saal sowie im Außenraum spielerische Klangobjekte von Erwin Stache zur Interaktion einladen. In den Gewölben präsentieren Denise Ritter und Franziska Windisch zwei neue Arbeiten, die auf die Besonderheiten des Orts eingehen und zu intensivem Hören anregen.
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Hörstel
Di - Sa 14 - 18 Uhr | So und Feiertage 11 - 18 Uhr
Eintritt frei

Legende:

[ ] Ausstellung | π Installation | II: Konzert | < > Workshop

< > **14.07. - 18.07.** | So 14 Uhr - Do 19.30 Uhr, mit Übernachtung
Experimentelles Hörspiel
Praxisworkshop mit Hubert Steins
Ein Kurs für Menschen, die Freude an Audiotechnik und Improvisation mit Stimme oder Instrument haben. Inhalt: eigene Klangexperimente aufnehmen und zu einer experimentellen Hörspielproduktion zusammenfügen, dabei die Handhabung von Mikrophonen, Tonabnehmern und Aufnahmegeräten, Interviewtechniken und Improvisationskonzepten für Stimme und Instrument erproben. Erfahrungen mit Audio-Software sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.
Ort: Landesmusikakademie NRW | Heek
Ausschreibung + Anmeldung: www.soundseeing.net

< > II: **26.07. + 27.07.**
»Besinnen und aufmerken«
»Hörraumkonzerte« und Workshops mit Klaus Reiber
Fr 26.07. | 14 - 15.30 Uhr | Klangworkshop für alle Altersgruppen, Kinder in Begleitung Erwachsener
Anmeldung: +49 (0)2551 69420-0 | Kostenbeitrag: 3 €
15.30 - 18 Uhr offene Ausstellung mit Begleitung durch den Künstler | **18 - 19 Uhr** »Hörraumkonzert«
Sa 27.07. | **14 - 17 Uhr** offene Ausstellung mit Begleitung durch den Künstler | **17 - 18 Uhr** »Hörraumkonzert«
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Hörstel
Begrenztes Platzangebot | Ausstellung / Konzert: Eintritt frei

π **23.08.** | 18 + 19.30 Uhr
»Der Absprung« | Klanginstallation von Paul Plamper
Konflikte um Zuwanderung, eskalierende Wut und Ängste – die Audioinstallation »Der Absprung« versetzt die Besucher mitten hinein in eine Atmosphäre von Zerrissenheit und Lagerbildung. In einem mit hochkarätigen Sprechern (Fabian Hinrichs, Peter Kurth u.a.) besetzten Klangbild aus 20 Lautsprechern erlebt das Publikum ca. 50 Minuten lang ein vielstimmiges Panorama der aktuellen gesellschaftlichen Fliehkräfte. Gibt es daraus einen Absprung?
Ort: Platz des Westfälischen Friedens | Rathausinnenhof | Münster | Eintritt frei

π **24.08.** | 18 Uhr
»Der Absprung« | Klanginstallation von Paul Plamper
Mehr Info zur Audioinstallation siehe 23.08.
Ort: DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Hörstel
Eintritt frei

π **25.08.** | 19.30 + 21 Uhr
»Der Absprung« | Klanginstallation von Paul Plamper
Mehr Info zur Audioinstallation siehe 23.08.
Ort: Podiumsbrücke im kubaai – Kulturquartier | Bocholt
Eintritt frei

DER ABSPRUNG ist eine Produktion von WDR / Schloss- und Kulturbetrieb Altenburg mit BR und Dlf Kultur 2018. Unterstützt durch den Deutschen Literaturfonds.
Die Präsentation im Rahmen von SOUNDSEEING 2019 ist ein Projekt von prospekt – Büro zur Förderung freier Kunst und Kultur.

π **06.09. - 15.09.** | Eröffnung: 06.09. | 18.00 Uhr
»Harmonielehre«
Klanginstallation von Simon Rummel
Interaktive Orgel mit einem zwölfstimmigen Akkord in stufenlos gleitender Bewegung: Simon Rummel ist Komponist, Jazz-Musiker und Klangkünstler. Seine Musikmaschine öffnet ein Tor in die Welt der unendlich vielen Tonkombinationen jenseits der Einteilung der Oktave in zwölf gleiche Abstände. Seine »Harmonielehre« basiert auf mehreren Orgelpfeifen, die über einen Teleskopeinsatz in ihrer Länge und somit in ihrer Tonhöhe veränderbar sind. Durch extrem langsame Übergänge zwischen den Tönen entstehen mikrotonal geprägte Klangfelder, deren vermeintliche Dissonanzen durch intensives Hören harmonisiert werden.
Ort: BLACK BOX im cuba | Münster
werktags 16 - 20 Uhr | Sa 07.09. 16 - 24 Uhr | Sa 14.09. + So 15.09. 14 - 18 Uhr
Eintritt frei

II: **06.09.** | 19.30 Uhr
SPLASH – Percussion NRW
Werke für Schlagzeugensemble von Miki, Abe, Rouse u.a.
Die jungen Schlagzeuger*innen begeistert erneut mit Werken, die in den 12 Jahren des Bestehens von SPLASH speziell für das Ensemble komponiert wurden.
Ort: Musikhochschule | Münster
Eintritt: 12 € | erm. 8 €

II: **07.09.** | 19.30 Uhr | Vorabend »Tag des offenen Denkmals«
SPLASH – Percussion NRW
Werke für Schlagzeugensemble von Miki, Abe, Rouse u.a.
Mehr zum Percussion-Konzert von SPLASH siehe 06.09.
Ort: Maschinenhaus der Weberei, TextilWerk Bocholt im kubaai – Kulturquartier | Industriestraße 5 | Bocholt
Eintritt: 12 € | erm. 8 €

II: **07.09.** | 16 Uhr
»Windstück« | Uraufführung von Dodo Schielein
Anlässlich des Festakts 30 Jahre Landesmusikakademie NRW mit dem Jugend-JazzOrchester NRW und Mitgliedern des Musikvereins Nienborg
Ort: open air Burg Nienborg | Heek-Nienborg
Eintritt frei

π **07.09.** | 18 Uhr
»Licht-Klangkunstnacht«
Festakt 30 Jahre Künstlerdorf Schöppingen
Eröffnung der Licht-Klangkunstnacht mit Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen
Ort: Stiftung Künstlerdorf Schöppingen | Schöppingen
Eintritt frei

II: **08.09.** | 11 - 18 Uhr
Jubiläumsfest – mit Klangkunst
30 Jahre Landesmusikakademie NRW
mit SPLASH – Perkussion NRW, der Jungen Bläserphilharmonie NRW, dem Kreisjugendorchester Borken, dem LandesJugendZupforchester, solarbetriebenen Soundmodulen mit Ralf Schreiber u.v.m.
Ort: open air Burg Nienborg | Heek-Nienborg
Eintritt frei

π **22.09. - 20.10.** | Eröffnung mit Konzert: 22.09. | 15.30 Uhr
»Innenhof - Außenraum«
Klanginstallationen von Pierre Berthet, Claus van Bebber und Stephan Froleyks im Innenhof der Burg Vischering
Alte Klaviertorsi, singende Drähte und klingende Eimer – das sind nur einige der Materialien, mit denen die beteiligten Künstler arbeiten. Gemeinsam werden die drei den Innenhof der Burg Vischering mit neuen Arbeiten zu einem stillen Klangraum machen, in dem die Besucher auch mitspielen können. Schlägel liegen bereit!
Ort: Burg Vischering | Lüdinghausen
Eintritt frei

II: **28.09.** | 17 Uhr | Dauer: max 60 min
»Phonola und Saxophon«
Konzert mit Wolfgang Heisig und Jan Klare
Die Phonola ist ein spezielles, ca. 100 Jahre altes Selbstspielklavier, für das der Komponist Wolfgang Heisig seit vielen Jahren immer wieder neue Stücke schreibt.
Bei SOUNDSEEING trifft seine Musik, aber auch Kompositionen von Conlon Nancarrow, auf die freie Improvisation des Jazz-Saxophonisten Jan Klare.
Ort: Café Backstage im rock'n'popmuseum | Gronau
Eintritt: Preise Museum

II: **29.09.** | 18 Uhr
»Phonola und Saxophon«
Konzert mit Wolfgang Heisig und Jan Klare
Mehr zum Konzert siehe 28.09.
Ort: BLACK BOX im cuba | Münster
Eintritt: 12 € | erm. 8 €

Alle Termine: www.soundseeing.net